

spicy

OO: JUGEND JAZZ ORCHESTER





OÖ. JUGEND JAZZ ORCHESTER

Pia Denz | Connor Moser | Stella Ehmayr | Jakob Herndler | Jan Amatschek | Simon Hladik | Lisa Helmelt | Georg Huber | Marco Platzl | Simon Hartl | Sigi Gschwandtner | Sarah Schreiner | Bernhard Angermayr | Jakob Peham | Roman Sengseis | Jonas Kastenhuber | Alexander Matheis | Valentin Goidinger | Jakob Gschwandtner | Andreas Lachberger



Aufgenommen im Studio Weinberg/Kefermarkt, am 26., 27. und 28. September 2022
Tontechnik/Mix/Master: Reinhard Brunner | Aufnahme- und Produktionsleitung: Manfred Paul Weinberger | Diese CD wurde produziert vom Oö. Landesmusikschulwerk

spicey

01 - Minuano	07:58
02 - Spicey	05:56
03 - Jonathan Came By	06:47
04 - My Foolish Heart	05:55
05 - Resistance	06:36
06 - Emerge	05:48
07 - Resolution	05:57
08 - The Hope	07:56

© + © 2023 ATS Records. All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, hiring, lending, public performance and broadcasting prohibited.

CD-1000



IMPRESSUM: Amt der öö. Landesregierung, Direktion Kultur und Gesellschaft, Abteilung Kultur - Öö. Landesmusikschulwerk, Promenade 37, 4021 Linz | Fotos © Manfred Paul Weinberger

**ATS
RECORDS**
www.ats-records.com



9 005216 010004

spicy

ÖÖ. JUGEND JAZZ ORCHESTER



Spicey

Die oberösterreichischen Landesmusikschulen sind seit vielen Jahren aus dem heimischen musikalischen Bildungsangebot nicht mehr wegzudenken. Verantwortlich dafür sind insbesondere die hervorragenden Musikpädagog:innen, für die ihre Aufgabe mehr als ein Beruf, sondern vielmehr Berufung ist.


Den musikinteressierten Jugendlichen und Kindern wird somit die Möglichkeit geboten, unter professioneller Anleitung ihre musikalischen Talente auszuleben. Ein Beispiel dafür ist auch das Oö. Jugendjazzorchester des Oö. Landesmusikschulwerkes.

Deshalb lade ich Sie ein, in diese CD „hineinzuhören“ und sich von der Qualität dieses Orchesters zu überzeugen.



Foto © Land Oö

Mag. Thomas Stelzer
Landeshaupmann

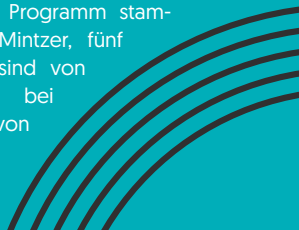


„Spicey“: das ist das neue, wunderbare Projekt des Oö. Jugend Jazz Orchesters. Das Ensemble wurde 2001 als Nachwuchsförderprojekt im Oö. Landesmusikschulwerk gegründet und steht seit 2018 unter der künstlerischen Leitung von Andreas Lachberger. In Kooperation mit dem „Upper Austrian Jazz Orchestra“ lernen dabei musikbegeisterte junge Talente die vielfältigen Anforderungen moderner Jazzorchesterliteratur kennen. „Spicey“ markiert einen weiteren Meilenstein in der Geschichte dieses Ensembles, viele Kompositionen stammen von Mitgliedern der Band.

Im Rahmen dieses Projekts versuchen wir innerhalb von fünf Jahren das Jazzorchester in einer möglichst konstanten Besetzung kontinuierlich weiterzuentwickeln. Der hohe Anspruch, der zu

Beginn an eine neue Formation gestellt wird, ergibt sich durch die stilistische Vielfalt, die mit den breit gefächerten Anforderungen und spezifischen Spieltechniken einhergeht. Besonders wichtig war uns, das Bewusstsein der Musiker:innen für die ästhetischen Aspekte von Komposition und Arrangement zu entwickeln, zu erweitern und Anreize dafür zu schaffen, eigene Ideen und Stücke in die Programme einzubringen.

Die Auswahl der Musik für diese CD-Produktion wurde speziell mit Blick auf die besonderen Qualitäten unserer Sängerin Pia Denz und dem Sänger Connor Moser getroffen. Drei Arrangements aus dem Programm stammen von Bob Mintzer, fünf weitere Stücke sind von Bandmitgliedern, bei einem Stück davon




Spicey

handelt es sich um ein Arrangement einer transkribierten Fremdkomposition.

Bob Mintzer – geb. 1953, Saxophonist, Komponist, Band-leader und aktuell auch künstlerischer Leiter der WDR Big Band – nimmt mit seinem Gesamtwerk eine wichtige Rolle in der modernen orchestralen Jazzliteratur ein. An seiner Arbeit orientieren sich Generationen von Musiker:innen, die sich mit Jazzmusik in großformatigen Ensembles beschäftigen. Mit einem klaren melodischen Konzept, einer sehr persönlich geprägten harmonischen Handschrift und seiner besonders virtuellen Fähigkeit der Orchestrierung transportiert Mintzers Musik viel Lebensfreude und positive Energie. Seine Arrangements stellen hohe instrumententechnische Ansprüche an die Musiker:innen. „Resolution“, „Minuano“ und „My Foolish Heart“ sind drei spannende Gesangsarrangements aus Mintzers Feder, die er mit dem Sänger Kurt Elling eingespielt hat. Zur Komposition „Resolution“, einem Satz aus John Coltranes Album „Love Supreme“, hat Kurt Elling zur Melodie und zum Saxophonsolo von John Coltrane einen eigenen Text verfasst. Dieses Stück fordert



Foto © Manfred Paul
Weinberger



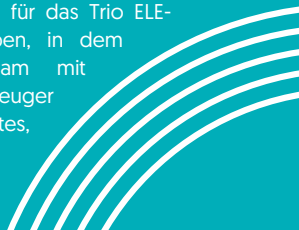
speziell dem Sänger ein hohes Maß an Virtuosität ab. Unser Sänger Connor Moser meistert diese Aufgabe mit differenziertem ästhetischen Sinn und nutzt den dichten Orchestersound und die Energie dieses kräftigen Klangkörpers souverän für seine Interpretation.

Von unserem E-Gitarristen Valentin Goidinger stammt das titelgebende Stück „Spicey“. Das durch die besondere Groove [Quintolenshuffle] charakterisierte Werk bewegt sich im Gestus der Pop-Ästhetik, in das der Vocal-Part von Pia Denz eingebettet ist. Sie hat auch den Text für dieses Stück beige-steuert und interpretiert die Komposition klanglich fein schattiert mit virtuoser Artikulation.

Daniel Holzleitner war bis 2018 Mitglied im Oö. Jugend Jazz Orchester und er

hat für uns das Stück „The Hope“ der Band „The Yellow Jackets“ transkribiert und arrangiert. Dieses gospelartige Vocalstück inspirierte Pia Denz dazu, einen Backingchor auszuarbeiten – überraschend für das Ensemble und spontan in den Pausen der Aufnahmesession. Die Band war vom Ergebnis begeistert und so wurde eine Teilgruppe des Orchesters kurzerhand zum Chor umfunktioniert.

Die Komposition „Emerge“ ist von unserem Pianisten Jonas Kastenhuber und unser Bassist Alexander Matheis komponierte das Stück „Jonathan Came By“. Beide Kompositionen wurden ursprünglich für das Trio ELE-DONE geschrieben, in dem beide gemeinsam mit dem Schlagzeuger unseres Projektes,



Spicey

Jakob Gschwandtner, musizieren. Andreas Lachberger nahm sich in Absprache mit beiden Komponisten der Erstellung der Arrangements dieser Stücke an. Die hohe Anforderung lag darin, den Balanceakt auszuführen, Elemente aus den Kompositionen aufzugreifen und sie motivisch weiterzuführen, ohne dabei die kompositorische Aussage zu überfrachten.

Die vierte Eigenkomposition „Resistance“ stammt vom künstlerischen Leiter Andreas Lachberger. Diese charakterstarke Komposition entfaltet sich sowohl auf der Basis polyphoner Zweistimmigkeit als auch auf der melodischen Ebene. Der textlose Vocalpart nimmt im Orchester dabei eine instrumentale Funktion ein.

Ein Dankeschön an das Team vom Tonstudio Weinberg/Kefermarkt für die professionelle Vorbereitung der Aufnahmesession! Es war uns eine große Freude dieses Toptonstudio für unsere Aufnahme nutzen zu können! Danke an Tonmeister Reinhard Brunner von ATS-Records für die besonnene tontechnische Betreuung. Danke an das Oö. Landesmusikschulwerk unter Direktor



Foto © Manfred Paul
Weinberger

Karl Geroldinger für die Förderung unserer Arbeit mit jungen Talenten! Nicht zuletzt ein Dankeschön an alle beteiligten Musiker:innen für ihre Hingabe, ihre Begeisterungsfähigkeit und Geduld! Entspannt, wertschätzend und hoch konzentriert inspirierte man sich im Team immer wieder gegenseitig.

„Spicey“ dokumentiert Auszüge der künstlerischen Arbeit mit der vierten Generation im Oö. Jugend Jazz Orchester. Viel Freude mit der Musik dieser CD!

Manfred Paul Weinberger
Projektleitung

Bob Mintzer

“The Youth Jazz Orchestra of Upper Austria has made a beautiful recording on a very high level. The playing and soloing is impeccable, and the material is compelling. Bravo to Andreas Lachberger and the musicians for a fine project. The future of big band jazz is in good hands.”

Backlist

O1 • Minuano ... 07:58

Komp.: Pat Metheney, Lyle Mays | Arr.: Bob Mintzer
Text: Kurt Elling | Solo: Jonas Kastenhuber - Klavier,
Jan Amatschek - Tenorsaxophon

O2 • Spicey ... 05:56

Komp. & Arr.: Valentin Goidinger | Text: Pia Denz
Solo: Simon Hartl - Trompete, Simon Hladik - Tenorsaxophon

O3 • Jonathan Came By ... 06:47

Komp.: Alexander Matheis | Arr.: Andreas Lachberger
Solo: Jonas Kastenhuber - Klavier,
Jakob Gschwandtner - Schlagzeug

O4 • My Foolish Heart ... 05:55

Komp.: Victor Young | Arr.: Bob Mintzer | Text: Ned Washington |
Solo: Jonas Kastenhuber - Klavier



O5 • Resistance ... O6:36

Komp. & Arr.: Andreas Lachberger | Solo: Sigi Gschwandtner -
Flügelhorn, Valentin Goidinger - E-Gitarre

O6 • Emerge ... O5:48

Komp.: Jonas Kastenhuber | Arr.: Andreas Lachberger
Solo: Jonas Kastenhuber - Klavier, Alexander Matheis - E-Bass

O7 • Resolution ... O5:57

Komp.: John Coltrane | Arr.: Bob Mintzer | Text: Kurt Elling
Solo: Simon Hartl - Trompete

O8 • The Hope ... O7:56

Komp.: Jimmy Haslip & Russell Ferrante | Arr.: Daniel Holzleitner
Text: Jean Baylor | Solo: Stella Ehmayer - Altsaxophon,
Valentin Goidinger - E-Gitarre, Alexander Matheis - E-Bass



Besetzung



OÖ. JUGEND JAZZ ORCHESTER

Fotos © Manfred Paul Weinberger



PIA DENZ
Stimme



STELLA EHMAYER
Sopran-, Altsaxophon



CONNOR MOSER
Stimme



JAKOB HERNDLER
Altsaxophon



JAN AMATSCHEK

Tenorsaxophon



LISA HELMELT

Baritonsaxophon



SIMON HLADIK

Tenorsaxophon



GEORG HUBER

Trompete



MARCO PLATZL
Trompete



SIGI GSCHWANDTNER
Trompete



SIMON HARTL
Trompete



SARAH SCHREINER
Posaune



BERNHARD ANGERMAYR

Posaune



ROMAN SENGSEIS

Bassposaune



JAKOB PEHAM

Posaune



JONAS KASTENHUBER

Klavier



ALEXANDER MATHEIS
E-Bass



JAKOB GSCHWANDTNER
Schlagzeug



VALENTIN GOIDINGER
E-Gitarre



ANDREAS LACHBERGER
Künstlerische Leitung

spicey

ÖÖ. JUGEND JAZZ ORCHESTER

PIA DENZ*

CONNOR MOSER*

STELLA EHMAIR

JAKOB HERNDLER

JAN AMATSCHEK

SIMON HLADIK

LISA HELMEL

GEORG HUBER

MARCO PLATZL

SIMON HARTL

SIGI GSCHWANDTNER*

SARAH SCHREINER*

BERNHARD ANGERMAYR

JAKOB PEHAM

ROMAN SENGSEIS

JONAS KASTENHUBER*

ALEXANDER MATHEIS

VALENTIN GOEDINGER

JAKOB GSCHWANDTNER

ANDREAS LACHBERGER

*Backingchor in "The Hope"

IMPRESSUM: Amt der Oö. Land-
esregierung / Division Kultur
und Gesellschaft / Abteilung
Kultur, Oö. Landesmusikrat
Wielsdorfstraße 57-402 Linz

CD-1000